



*Corso di Aggiornamento  
per i Docenti*

**Quale futuro per le  
Risorse Digitali ?**

*Melfi, 19 marzo 2010*

*Prof. Nicola Cavallo  
Università degli Studi della Basilicata*

*Il "libro"...*

***s, t***

*(s = spazio, t = tempo)*

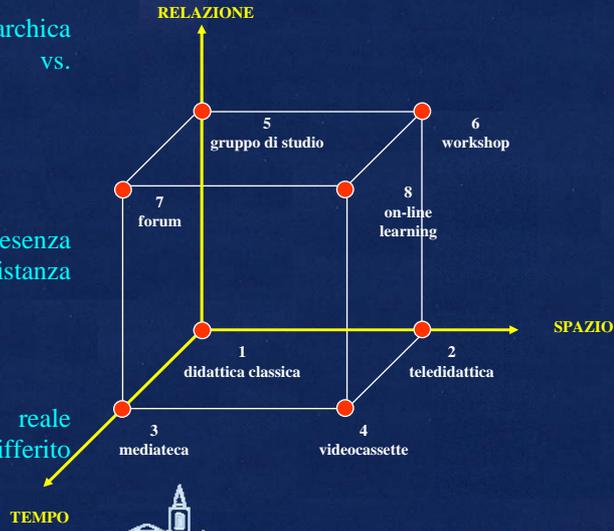


*Melfi, 19 marzo 2010*

*Prof. Nicola Cavallo  
Università degli Studi della Basilicata*

# Una semplice classificazione

- Relazione → gerarchica (broadcast) vs. collaborativa (interazione, rete).
- Spazio → presenza (locale) vs. distanza (remoto);
- Tempo → reale (sincrono) vs. differito (asincrono);



Melfi, 19 marzo 2010

Prof. Nicola Cavallo  
Università degli Studi della Basilicata

# Riferimenti

### LIBRI (E GIORNALI) SENZA CARTA

Migrato paracadute... (text about digital books)

**1. INTRODUZIONE**  
L'abbigliamento è una... (text about digital clothing)

### NASCERE DIGITALI VERSO UN MUTAMENTO ANTROPOLOGICO?

Siamo entrati nell'era digitale... (text about digital era)

**1. INTRODUZIONE**  
Nell'ultimo anno gli smart... (text about smart clothing)

Melfi, 19 marzo 2010

Prof. Nicola Cavallo  
Università degli Studi della Basilicata

## Comunicazione

- La telematica ha radicalmente mutato il modo di comunicare.
- Si sta altresì trasformando anche il mezzo di comunicazione di massa più antico, il libro stampato, così come i giornali e le riviste.
- Le cause?
  - le nuove tecnologie (PC, Internet, Palmari, Cellulari etc)
  - I nuovi supporti come l'eBooks (e-ink, e-paper...)
  - Le mutazioni di "multimedialità", "ipertestualità" etc...

Melfi, 19 marzo 2010



Prof. Nicola Cavallo  
Università degli Studi della Basilicata

## Il libro tradizionale

- evoluzione di 1500 anni
- perfetto
- comodo
- ergonomico
- Ritenuto da molti obsoleto (non è ipermediale né multimediale):
  - ☞ come supporto
  - ☞ come forma di comunicazione
  - ☞ come strumento per l'organizzazione del sapere
- *Specie nell'epoca in cui viviamo dove la tecnologia ci incalza (specie per i giovani)*



Melfi, 19 marzo 2010



Prof. Nicola Cavallo  
Università degli Studi della Basilicata



## Quando il libro è elettronico



- ... L'introduzione e l'utilizzo del digitale ha rappresentato, a livello editoriale e scolastico, una **seria minaccia per la cultura del libro**, profanandone la sacralità e prospettandone la scomparsa. ...
- ... controversia tra i conservatori e i modernisti ancora in embrione, che rischia di esplodere non appena il fenomeno raggiungerà dimensioni tali da sopprimere il secolare libro cartaceo per cedere il passo all'evoluzione, all'e-book. ...

Melfi, 19 marzo 2010



Prof. Nicola Cavallo  
Università degli Studi della Basilicata

## Quando il libro è elettronico



- ... Il retaggio culturale ha indotto l'individuo a "**sentire**" il libro, ad assaporare le innumerevoli sensazioni visive, tattili ed olfattive stimulate dal maneggiare il testo, dallo sfogliare le pagine, dal coglierne gli odori, la consistenza della carta stampata e dell'inchiostro utilizzato, dal gioco dei colori, dalla grafica, dall'impaginazione, dalla ricchezza e pienezza dei caratteri utilizzati.

Melfi, 19 marzo 2010



Prof. Nicola Cavallo  
Università degli Studi della Basilicata

## Quando il libro è elettronico



- ...La scarsa fortuna della lettura "mediata da strumenti elettronici" ha anche altre spiegazioni quali, ad esempio, la inferiorità della risoluzione e la qualità grafica rispetto a quelle della stampa, la poca nitidezza dei caratteri, le tangibili difficoltà visive dovute ad una lettura prolungata su schermo, la poca praticità...

Melfi, 19 marzo 2010



Prof. Nicola Cavallo  
Università degli Studi della Basilicata

## Quando il libro è elettronico



- ... la scuola non è ancora pronta a recepire a pieno le nuove regole dell'innovazione e, per di più, i libri elettronici sinora realizzati sono soprattutto rivolti alla letteratura e alla saggistica non alla didattica. ...

Melfi, 19 marzo 2010



Prof. Nicola Cavallo  
Università degli Studi della Basilicata

## Quando il libro è elettronico



- ... Investire, anche economicamente, per formare gli insegnanti e gli studenti, per far sì che l'e-book, ma più in generale gli strumenti informatici e multimediali, non diventino un contenitore vuoto, un oggetto da accantonare, in un angolo di un'aula, in attesa che qualcuno ne rivaluti e ne comprenda l'utilità effettiva.

...



Melfi, 19 marzo 2010

Prof. Nicola Cavallo  
Università degli Studi della Basilicata

## Quando il libro è elettronico



- Quale sarà, dunque, il futuro della lettura, quale la giusta soluzione per non creare pregiudizi o settorialismi, come risponderà il mondo della formazione al fenomeno dell'e-book? Sarà **Didamatica 2005** che cercherà di fare il punto della situazione, di fornire indicazioni concrete a tutti quegli interrogativi che ancora ci fanno avvicinare al nuovo con circospezione e perplessità.



Melfi, 19 marzo 2010

Prof. Nicola Cavallo  
Università degli Studi della Basilicata

## *e-Book (cosa cambia oggi?)*

- Cos'è? (e-Book, e-Book Reader)
- La tecnologia era abbastanza matura già diversi anni fa!!!
  - E allora perché “ora”?
  - Realtà oppure Utopia?
  - Scommessa?
  - Rivoluzione?
- Impatto
  - Spazio (Si salvano le foreste, stoccaggio)
  - Tempo (distribuzione, diffusione, aggiornamento)
- Quale valore aggiunto?

Melfi, 19 marzo 2010



Prof. Nicola Cavallo  
Università degli Studi della Basilicata

## *e-Book (cosa cambia oggi?)*

- Nuovo ruolo dell'editoria ?
- Nuovi mercati ?
  - specie quello scolastico
  - Il libro è il prodotto più adatto alla commercializzazione attraverso Internet, più semplice della mozzarella campana ...

Melfi, 19 marzo 2010



Prof. Nicola Cavallo  
Università degli Studi della Basilicata

## *I “Social Network”...*

*S, t*

Melfi, 19 marzo 2010



Prof. Nicola Cavallo  
Università degli Studi della Basilicata

## *Cambiamento degli scambi comunicativi*

- Incremento impressionante degli scambi comunicativi mediati dai dispositivi tecnologici...
  - Le cause:
    - ☞ Miglioramenti tecnologici (efficienza, efficacia, diffusione)
    - ☞ diminuzione radicale dei costi e
    - ☞ l'indebolimento dei filtri (famiglia, scuola, chiesa, istituzioni, censura,...) originariamente dovuti a...
      - costo della comunicazione,
      - diffuso analfabetismo,
      - lentezza degli scambi comunicativi.

Melfi, 19 marzo 2010



Prof. Nicola Cavallo  
Università degli Studi della Basilicata

## *Sviluppo incessante della Tecnologia*

- Effetti della tecnologia della comunicazione sullo sviluppo della “Società dell’Informazione”:
  - rapidità
  - economicità
  - convergenza di telecomunicazioni e computer
  - digitalizzazione delle sorgenti d’informazione e dei canali di trasmissione
  - sviluppo di servizi multimediali e interattivi
  - concentrazione di un numero crescente di funzioni in minuscoli dispositivi tascabili.
- Effetti sulla società:
  - generazione di giovani (nati con le nuove tecnologie) che usano con grande disinvoltura le tecnologia più avanzate attenti solo alloro utilizzo opportunistico.

Melfi, 19 marzo 2010



Prof. Nicola Cavallo  
Università degli Studi della Basilicata

## *Sviluppo incessante della Tecnologia*

- I “Nati Digitali” (Mark Prensky - 2001) interagiscono con le strutture tradizionali, in particolare con la **scuola** con modalità nuove, diverse, diversificate che coinvolgono cambiamenti ulteriori investendo sia l’individuo che la società.
- Tramite l’ibridazione con la tecnologia cambia la natura umana:
  - Cambia il modo di “fare” i figli, di allevarli e di educarli
  - Cambia il modo di comunicare, di apprendere e di insegnare
  - Cambiano la nozione di **tempo**, la percezione dello **spazio**, il **concetto di realtà**.

Melfi, 19 marzo 2010



Prof. Nicola Cavallo  
Università degli Studi della Basilicata

## Sviluppo incessante della Tecnologia

- Effetti dei mutamenti:
  - moltiplicazione delle scelte
  - esaltazione della creatività
  - diffusione dell'omologazione
  - eccesso di informazioni e di possibilità (lacerazioni e disadattamenti)
  - lessico e sintassi distorte
  - velocità di cambiamento non uniformi (**DIGITAL DIVIDE**)

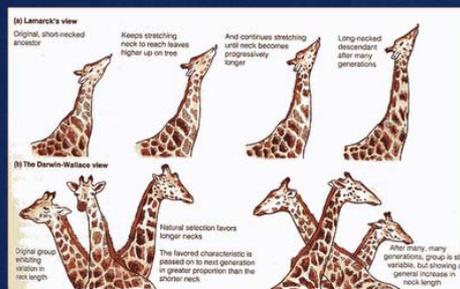
Melfi, 19 marzo 2010



Prof. Nicola Cavallo  
Università degli Studi della Basilicata

## Darwin vs Lamarck

- Il processo di adeguamento alle nuove tecnologie è
  - darwiniano (mutamento dovuto alla selezione naturale) (Digital Divide)
  - lamarkiano (ereditarietà dei caratteri acquisiti)



Melfi, 19 marzo 2010



Prof. Nicola Cavallo  
Università degli Studi della Basilicata

## *Nuove modalità affettive*

- Si assiste (attraverso la diffusione dell'uso dei Social Network) a profonde modificazioni della percezione e della cognizione, influenzando pesantemente anche gli affetti...
- I contatti diretti (come vissuti in precedenza) diventano troppo coinvolgenti, a volte quasi minacciosi...

Melfi, 19 marzo 2010



Prof. Nicola Cavallo  
Università degli Studi della Basilicata

## *Da Web 1.0 a Web 2.0*

- A questa forma nuova di comunicazione (tecnologica, sintattica, emotiva, ...) corrisponde il passaggio dal "primitivo" impiego di Internet (Web 1.0) all'uso di Wikipedia, Google, YouTube, Facebook, iTunes-Podcast, Slideshare, Twitter, Skype, Google-Earth, Second Life, RSS, etc. (Web 2.0) dove la partecipazione da passiva diviene cooperativa e può produrre nuova "conoscenza"

Melfi, 19 marzo 2010



Prof. Nicola Cavallo  
Università degli Studi della Basilicata

## *La variabile tempo (...di propagazione...)*

- I contenuti su rete sono attendibili ?
- Nei media cartacei (“libri”) il rischio è minore (a causa della bassa velocità di diffusione)
- Su Wikipedia, ad esempio, lo sono abbastanza?
- E altrove?

Melfi, 19 marzo 2010



Prof. Nicola Cavallo  
Università degli Studi della Basilicata

## *La scuola*

- la scuola è tendenzialmente **conservatrice**...
- ...e non è più l'unica fonte del sapere.....!!!!
- Inoltre...la formazione *identitaria, culturale e affettiva* dei “Nati Digitali“ è legata alla comunicazione mediata dalla tecnologia
  - La scuola è vista come “passività” e induce “mancanza di attenzione”
  - i media (TV, Web) sono *vivaci, colorati, interattivi, multimediali, attivi* (pongono l'individuo al centro del processo cognitivo)

Melfi, 19 marzo 2010



Prof. Nicola Cavallo  
Università degli Studi della Basilicata

## Modificazioni intellettive (celebrali)?

The infographic is divided into four quadrants. Top-left: Icons for a mobile phone, a child, a laptop, a game controller, and a monitor. Top-right: 'DIGITAL NATIVES' with a speech bubble containing '010011100' and two figures; 'DIGITAL IMMIGRANTS' with a speech bubble containing '???' and two figures, one with a cane. Bottom-left: A list of activities and their associated hours: 18,000 ore (game controller), 200,000 e-mail (laptop), 10,000 ore (mobile phone), 20,000 ore (television), 500,000 spot (television), and 5,000 ore (laptop). A human silhouette is shown to the right. Bottom-right: A brain diagram with 'IPERTESTUALITÀ' above it, 'MULTITASKING' to the left, and 'INTERATTIVITÀ' to the right. Below the brain is a stylized face wearing sunglasses.

Melfi, 19 marzo 2010



Prof. Nicola Cavallo  
Università degli Studi della Basilicata

## Se si ... speriamo in meglio ...



Melfi, 19 marzo 2010



Prof. Nicola Cavallo  
Università degli Studi della Basilicata

*grazie ... per  
l'attenzione*

*Melfi, 19 marzo 2010*



*Prof. Nicola Cavallo  
Università degli Studi della Basilicata*